

Валерий Косов

Олег Хлевнюк. Корпорация самозванцев: теневая экономика и коррупция в сталинском СССР. М.: Новое литературное обозрение, 2023. 320 с. ISBN 9785444818817.

*Валерий Косов, Университет Гренобль Альпы, Франция.
valery.kossov@univ-grenoble-alpes.fr.*

Последняя монография Олега Хлевнюка затрагивает проблематику повседневного функционирования советского государства в позднесталинское время, особенно сосредотачиваясь на феномене теневой экономики и коррупционных практиках. Это кропотливое исследование необычного и парадоксального явления – масштабной самозванческой структуры, вполне успешно действовавшей в течение четырех лет под видом государственного строительного ведомства в репрессивном и, казалось бы, вездесущем государстве с его бюрократически контролируемыми общественной и экономической системами.

Лежащий в основе исследования сюжет, по словам самого автора, уже давно освоен российскими журналистами в силу его детективного характера и довольно высокого потенциала для конспирологических предположений. Центральная фигура книги – дезертир Николай Павленко, по поддельным документам создавший в послевоенное время фиктивную строительную организацию – довольно неплохо известна широкой публике по различным публикациям и даже документальным фильмам. Однако Хлевнюк ставит перед собой задачу рассмотреть эту необычную историю в двух аспектах, прежде малоизученных историками и чрезвычайно интересных с исследовательской точки зрения. С одной стороны, он обращает внимание на повседневные практики и неформальные отношения в советском обществе, а также на различные проявления социальной мимикрии в период сталинизма. С другой стороны, автор рассматривает данный эпизод как отражающий различные проявления теневой экономики эпохи тоталитаризма.

Книга состоит из восьми глав и организована как последовательное реконструирование цепочки событий, связанных с деятельностью созданного Павленко «Управления военного строительства», начиная с возникновения самозванной структуры и заканчивая судебным процессом над ее участниками. Изложение событий и биографий ключевых акторов сопровождается анализом механизмов функционирования и взаимодействия самой корпорации с различными властными институтами. Используя многочисленные архивные материалы, включающие следственные дела, внутриведомственную переписку, отчеты органов госбезопасности и партийной номенклатуры, Хлевнюк детально представляет систему неформального взаимодействия бюрократических партийно-хозяйственных структур в сталинском СССР. При этом в работе показывается, что именно неформальные номенклатурные контакты и связи в огромной и крайне инертной бюрократической машине сделали возможным появление фактически частной и нигде не учтенной коммерческой структуры.

«Кейс Павленко» встраивается в более широкий социокультурный и институциональный контекст послевоенной эпохи, придавая ей новые оттенки и позволяя взглянуть на позднесталинское государство и общество с необычного ракурса. Опираясь на подходы новой политической истории и истории повседневности, автор уделяет внимание как структурам власти, так и стратегиям адаптации, выживания и манипулирования системой различными ее участниками. В фокусе работы оказывается не только фигура «самозванца», сама по себе весьма характерная для российской истории, но и институциональная среда, допускавшая возможность его появления и существования. Таким образом, в монографии анализируются логики действий и намерений бюрократии в этой системе, позволяя читателю лучше понять причины возникновения и внутренние механизмы неформальных экономических отношений.

Среди неспециалистов общим местом стала привязка развития теневой экономики в СССР к брежневскому периоду, тогда как сталинская экономическая система, сформировавшаяся в 1930-е годы, представляется своего рода институциональным монолитом, где государство доминирует и контролирует все социо-экономические процессы. Хлевнюк демонстрирует, что это не совсем так и что помимо механизмов тотального контроля за экономикой хрущевский и брежневский периоды унаследовали от сталинского еще и его теневую сторону, бюрократию, коррупцию и административную неразбериху. Неслучайно суд и приговор свершились уже в 1955 году накануне XX съезда КПСС в период относительной либерализации политической и общественной жизни. С одной стороны, может возникнуть вопрос, почему система, стремившаяся оторваться от сталинского наследия, продолжила преследования за экономические преступления, которые могли бы попасть под амнистию 1953 года? Стала ли инертность судебной системы, несмотря на её реформирование после смерти Иосифа Сталина, причиной суровых для оттепельного периода приговоров? С другой, возможно, что частные инициативы снизу, находящиеся вне государственного контроля, могли восприниматься новой властью как пугающие и представляющие опасность для идеологических основ советского государства, для устойчивости его бюрократической системы управления и контроля. Так или иначе использование фальшивых документов и высокоуровневое «самозванство» группы Павленко не могли остаться безнаказанными даже в послесталинском режиме, дрейфующем в более либеральном направлении, но остающемся по-прежнему авторитарным и репрессивным.

Работа Хлевнюка встраивается в ряд последних исследований, переосмысляющих сталинскую эпоху как социально и экономически сложную систему, подверженную внутренним изломам и эрозии (см. Шишкова 2023; Boterbloem 2021; Figes 2008; Krielaars 2025; Studer et al. 2016). Это не просто описание необычного исторического случая, но глубокое исследование механизмов функционирования позднесталинской системы. Книга в равной мере способствует углублению эмпирических знаний о советской реальности и развитию теоретических и методологических подходов к изучению полуполициального частного советского предпринимательства, коррупции, социальной мимикрии и неформальных практик в условиях тоталитарного общества. Автор демонстрирует, что история сталиниз-

ма – это не только история страха, репрессий, подавления инакомыслия и индивидуальности, но и история изобретательности, обходных путей и парадоксального «пространства возможностей» внутри несвободного общества.

Книга будет интересна историкам советского государства, экономическим антропологам и исследователям социальной и экономической истории СССР. Особенно перспективным представляется дальнейшее изучение подобных случаев имитации институтов в сравнительной перспективе – как внутри СССР, так и в других авторитарных режимах XX века. Кроме того, монография представляет собой оригинальный и насыщенный интересными фактами материал, который может использоваться в рамках курсов по истории России в отечественных и зарубежных вузах.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Шишкова, Татьяна. 2023. *Внеждановщина*. М.: Новое литературное обозрение.
- Boterbloem, Kees, ed. 2021. *Life in Stalin's Soviet Union*. London: Bloomsbury Academic.
- Figes, Orlando. 2008. *The Whisperers: Private Life in Stalin's Russia*. New York: Metropolitan Books.
- Krielaars, Michel. 2025. *The Sound of Utopia: Musicians in the Time of Stalin*. London: Pushkin Press.
- Studer, Brigitte, Berthold Unfried, and Irène Herrmann, eds. 2016. *Parler de soi sous Staline: La construction identitaire dans le communisme des années trente*. Paris: Editions de la Maison des sciences de l'homme.