

# АВТОРЫ

**Диана Брязгина** является аспирантом кафедры антропологии и этнологии на факультете исторических и политических наук Национального исследовательского Томского государственного университета (НИ ТГУ). В настоящее время является лаборантом Лаборатории социально-антропологических исследований в НИ ТГУ, а также лаборатории исторической и политической демографии в Иркутском государственном университете. Ее диссертационное исследование посвящено вопросам изучения влияния «этнических» рынков (как объекта городской инфраструктуры) на городскую повседневность и жизнь людей в современном сибирском городе. В составе научных коллективов участвует в реализации проектов, поддержанных грантами Министерства образования и науки (2017), РФФ (2018–2020), РФФИ (2016–2018; 2017–2018; 2020 – наст. вр.). Эти проекты посвящены изучению «этнических» рынков, использованию и созданию мигрантами инфраструктуры в российских городах, феномену частного сектора в городе. Брязгина – один из соавторов монографии «Базар и город: люди, пространства, образы» («Отгиск», 2019), автор ряда статей и публикаций, посвященных исследованиям «этнических» рынков, жизни мигрантов в российских городах и их взаимодействию с принимающим обществом.

**Ольга Зевелева** является научным сотрудником Университета Хельсинки, где работает над проектом «Gulag Echoes in the Multicultural Prison» («Эхо ГУЛАГа в многонациональной тюрьме») в рамках гранта от Европейского научного фонда (с 2019 года). В 2016 году окончила аспирантуру факультета социологии НИУ ВШЭ, защитив кандидатскую диссертацию. В 2019 году получила степень PhD на факультете социологии Кембриджского университета. В 2018–2019 годах была стипендиатом Oxford Russia Fellowship. Статьи по результатам исследований опубликованы ею в таких изданиях, как «British Journal of Sociology», «Current Sociology», «Journal of Ethnic and Migration Studies» и других журналах.

**Екатерина Капустина** защитила кандидатскую диссертацию в 2013 году и в настоящее время работает заведующей отделом этнографии Кавказа в Музее антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамере) РАН. Кроме того она является ассистентом профессуры по миграции факультета антропологии Европейского университета в Санкт-Петербурге. Капустина – автор статей о миграции, социальных процессах в городах, локальных сообществах и этнокультурных практиках в республике Дагестан, а также монографии (в соавторстве с Юрием Карповым) «Горцы после гор. Миграционные процессы в Дагестане в XX – начале XXI века: их социальные и этнокультурные последствия и перспективы» (Петербургское востоковедение, 2011).

**Дмитрий Колядов** – младший научный сотрудник Лаборатории антропологической лингвистики Института лингвистических исследований РАН. Выпускник магистерской

и аспирантской программ факультета антропологии Европейского университета в Санкт-Петербурге. Автор статей, посвященных мультимодальному анализу коммуникативного взаимодействия лицом к лицу. Область научных интересов: анализ дискурса, этнография коммуникации, мультимодальный анализ, исследования коммуникативного взаимодействия с участием людей с ограниченными возможностями.

**Елена Лактюхина** – кандидат социологических наук, доцент кафедры социологии и социальных технологий Волгоградского государственного университета. Осуществила несколько исследовательских проектов о детской мобильности и цифровом родительстве. Является автором ряда публикаций в рецензируемых журналах, среди которых «Журнал исследований социальной политики» (в соавторстве с Ольгой Сергеевой, 2019) и «Этнографическое обозрение» (в соавторстве с Андреем Кузнецовым и Андреем Возьяновым, 2017).

**Сергей Мохов** защитил кандидатскую диссертацию в НИУ ВШЭ в 2019 году, его исследование было посвящено становлению и развитию рынка ритуальных услуг в современной России. В 2018–2019 годах был стипендиатом Oxford Russia Fellowship с проектом по исследованию российской системы паллиативной помощи. С 2020 года является научным сотрудником Центра медицинской антропологии ИЭА РАН. Его нынешняя работа посвящена советской онкологии и уходу за тяжелооболными и умирающими людьми в позднем СССР. Автор книг «Рождение и смерть похоронной индустрии: от средневековых погостов до цифрового бессмертия» (Common place, 2018) и «История смерти» (Individuum, 2020). Лауреат премии им. Александра Пятигорского VI сезона (2018–2019).

**Катерина Роде-Абуба** получила степень PhD по социологии в Университете Билефельда (Германия). Диссертация исследовательницы посвящена миграции россиян в Германию по программе Au Pair и основана на полевых исследованиях, проведенных в Германии и России. Роде-Абуба руководит научными проектами фонда World Vision в Германии и работает в Центре изучения Германии и Европы (СПБГУ – Университет Билефельда) в качестве ассоциированного исследователя. До этого она работала исследователем и лектором в трех учебных заведениях Германии: Университете Билефельда, Билефельдском и Рейн-Ваальском университетах прикладных наук. Роде-Абуба изучала социологию с фокусом на исследованиях Европы и миграции в четырех университетах: Бамбергском (Германия), Латвийском, Венском (Австрия) и Бременском (Германия).

**Татьяна Сафонова** – социальный антрополог, специализировалась на вопросах изучения природопользования и занималась исследованием эвенкийских сообществ; в настоящее время проводит исследование об отношениях между людьми, растениями и государством в Венгрии. В соавторстве с Иштваном Шанта опубликовала две монографии: «Culture Contact in Evenki Land: A Cybernetic Anthropology of the Baikal Region» (Brill, 2013) и «Evenki Microcosm: Visual Analysis of Hunter-Gatherers' Lifestyles in Eastern Siberia» (Kulturstiftung Sibirien, 2019).