

## INTRODUCTION

- 5 Elena Bogdanova, Mischa Gabowitsch. The Russian Field: Views from Abroad. Introduction

## ARTICLES

- 24 Ivor Stodolsky. A Multi-Lectic Anatomy of *Stiob* and *Poshlost'*: Case Studies in the Oeuvre of Timur Novikov
- 51 Meri Kulmala. Russian State and Civil Society in Interaction: An Ethnographic Approach
- 84 Katharina Klingseis. The Power of Dress in Contemporary Russian Society: On Glamour Discourse and the Everyday Practice of Getting Dressed in Russian Cities
- 178 Julia Lerner. TV Therapy without Psychology: Adapting the Self in Post-Soviet Media. *Summary*
- 181 Anika Walke. Memory, Gender, Silence: Oral history in (Post-)Soviet Russia and the Blurry Line Between the Public and the Private. *Summary*

## BOOK REVIEWS

- 184 Carole Sigman. Clubs politiques et perestroïka en Russie: subversion sans dissidence. Paris : Karthala, 2009. *Risto Alapuro*
- 187 Mari Ristolainen. Preferred Realities: Soviet and Post-Soviet Amateur Art in Novorzhev. Helsinki: Kikumora Publications, 2008. *Ольга Ткач*
- 191 Elisabeth Gessat-Anstett. Une Atlantide russe: Anthropologie de la mémoire en Russie post-soviétique. Paris : La Découverte, 2007. *Михаил Габович*
- 195 Carole Ferret. Une civilisation du cheval : les usages de l'équidé de la steppe à la taïga. Paris : Belin, 2010. *Emilie Maj*
- 198 Svetlana Stephenson. Crossing the Line: Vagrancy, Homelessness and Social Displacement in Russia. Aldershot: Ashgate, 2006. *Анастасия Милая*
- 201 Анна Новикова. Современные телевизионные зрелища: истоки, формы и методы воздействия. СПб.: Алетейя, 2008. *Александра Яцык*
- 204 Ekaterina Melnikova et al., eds. Granitsa i liudi: vospominaniia sovetskikh pereselentsev Priladozhskoi Karelii i Karel'skogo Pereseheika. Sankt-Peterburg: Evropeiskii universitet v Sankt-Peterburge, 2005. *Anika Walke*

## REREADINGS

- 207 Kate Brown. A Biography of No Place: From Ethnic Borderland to Soviet Heartland. Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 2004. *Елена Никифорова*

## Harold Garfinkel (1917–2011): in memoriam

- 210 Андрей Корбут. Гарольд Гарфинкель: каталог одной жизни
- 214 Нона Шахназарян. Vis-à-vis с Гарфинкелем. Социолог очень здравого смысла

## ВВЕДЕНИЕ

- 14 Елена Богданова, Михаил Габович. Русское поле: взгляд из-за рубежа. Введение

## ИССЛЕДОВАНИЯ

- 155 Ивор Стодольский. Мультилектическая анатомия стеба и пошлости: исследование творчества Тимура Новикова. *Резюме*
- 165 Мэри Кулмала. Взаимодействие государства и гражданского общества в современной России: этнографический подход. *Резюме*
- 171 Катарина Клигсайс. Власть гламура в современном российском обществе. Значение одежды и внешности в городской культуре. *Резюме*
- 116 Юлия Лернер. Теле-терапия без психологии, или Как адаптируют Self на постсоветском телеэкране
- 138 Аника Вальке. Память, гендер и молчание: устная история в (пост-)советской России и призрачная грань между публичным и приватным

## РЕЦЕНЗИИ

218 ABSTRACTS

222 АННОТАЦИИ

227 Guidelines for authors and reviewers

230 Информация для авторов и рецензентов

237 Authors

240 Авторы